

**MAESTRÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS URBANOS
TRABAJO FINAL DE LA MATERIA DE MÉTODOS CUALITATIVOS**

**LA CONVIVENCIA VECINAL COMO GENERADORA
DE IDENTIDAD BARRIAL EN LA FLORESTA**

Profesor: Michael Janoshka

Estudiante: Gustavo Andrade Figueroa.

Fecha: 20 de marzo del 2016.

“La historia de las ciudades, es la historia de las personas que las habitamos, por lo que su destino depende de lo que hagamos o dejemos de hacer”.

Resumen:

La Floresta a pesar de ser un barrio situado casi en el hiper centro de la ciudad de Quito preserva unas características muy particulares que lo identifican, esto se debe a que todavía existe convivencia entre sus moradores principalmente entre quienes han habitado en este lugar por algún tiempo lo que genera lazos de cooperación y unión entre ellos que les permiten realizar actividades tendientes a mantener a este espacio urbano con vida propia para que no sea homogeneizado a la dinámica mercantilista de la ciudad como ha sucedido con otros espacios tradicionales. A lo largo del presente trabajo monográfico que se sustenta en una investigación de índole cualitativa se evidencia los rasgos que generan la identidad del barrio y se mencionan algunas iniciativas que posibilitan que esto suceda.

Términos clave:

Cotidianidad de los habitantes, corresponsabilidad de acciones, convivencia vecinal, identidad barrial, resistencia.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. ENFOQUE METODOLÓGICO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	5
3. ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA VECINAL COMO GENERADORA DE IDENTIDAD EN EL BARRIO LA FLORESTA	7
3.1. La tradicional convivencia vecinal en el barrio de la Floresta	7
3.2. La coexistencia de interrelaciones vecinales	9
3.3. Fortaleciendo la identidad barrial en la Floresta	12
4. CONCLUSIONES	14
5. BIBLIOGRAFÍA	15

1. INTRODUCCIÓN:

La convivencia vecinal es uno de los principales factores que condiciona si persiste o se modifica la esencia de los barrios debido a que desde las interrelaciones cotidianas y concretas que se producen entre sus habitantes adquieren identidad propia o como efecto de la globalización se homogeneiza su forma de vida. Desde esta perspectiva en el presente trabajo monográfico se pretende realizar un acercamiento a la Floresta teniendo cómo brújula orientativa el analizar cómo la convivencia vecinal ha convertido a este barrio en un lugar que reúne ciertos rasgos especiales que lo diferencian del resto de ámbitos territoriales que conforman Quito.

Con este propósito en las páginas que siguen se realiza un recorrido que guiado por los testimonios de algunos de sus moradores trata de evidenciar: la tradicional convivencia vecinal en la Floresta que se estableció entre las familias que históricamente lo han habitado; el punto de inflexión que en la actualidad se ha dado debido a que muchos de los moradores que nacieron en este espacio han migrado a esto se suma la llegada de personas foráneas por lo que de manera antagónica coexiste la convivencia vecinal tradicional con una medida de protección simbólica como es la exclusión interrelacional de los recién llegados; y, finalmente cómo en los últimos años a través de iniciativas socio organizativas se pretende fortalecer la identidad tradicional del barrio.

2. ENFOQUE METODOLÓGICO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:

Con la finalidad de comprender la perspectiva desde la cual se realiza el trabajo de investigación y determinar sus alcances, es importante mencionar que la investigación cualitativa realizada parte de la concepción de que la investigación es un proceso a través del cual se busca interpretar los fenómenos sociales (Geertz, 6, 1992) debido a que como sostiene Lahire:

(...) no siempre somos espontáneamente “conscientes” de (ni estamos en condiciones de hablar de) lo que somos, de lo que hacemos y de lo que sabemos. Y es por eso que las ciencias del hombre y de la sociedad existen y tienen sentido. Si los actores fueran conscientes y capaces de hablar de lo que hacen tal como lo hacen, conscientes y capaces de hablar de lo que hacen tal como lo hacen, conscientes y capaces de hablar de lo que saben, los investigadores

en ciencias sociales no tendrían ni rol ni función social específica: buenos instrumentos de grabación bastarían entonces para constituir un stock de saberes verdaderos sobre el mundo social. (Lahire, 30, 2004)

Motivo por el cual la investigación se realiza primordialmente a través del trabajo de campo, mismo que se concibe como un proceso minucioso de recogida de datos que posteriormente se analizan desde un enfoque integral y holístico para formular hallazgos que den sentido a la investigación.

Por lo que el proceso de investigación implica presencia, observación directa e interacción en el terreno como una estrategia fundamental para comprender desde las voces de sus protagonistas su visión, sus necesidades y sus anhelos.

Para conseguir el propósito metodológico planteado se utilizó la Entrevista Narrativa, técnica que consiste como su nombre lo indica en la narración amplia por parte del sujeto entrevistado de un cúmulo de hechos y situaciones que han marcado su vida (Bertaux, 2009) con la finalidad de posteriormente ser interpretadas por parte del investigador y de esta manera reconstruir fenómenos sociales que se presentan en un tiempo y espacio determinado.

Siguiendo esta técnica en el marco de la materia de Métodos de Investigación Cualitativa de la Maestría de Estudios Urbanos se aplicaron 16 entrevistas a moradores del barrio de la Floresta, mismas que posteriormente se analizaron codificándolas de acuerdo a las temáticas sobre las cuales se realizarían los trabajos monográficos.

Para la realización del presente trabajo se codificó la información en las siguientes macro categorías: relaciones sociales tradicionales; relaciones sociales en la actualidad: entre familias que han vivido históricamente en el barrio y con las personas que han llegado a habitar el barrio en los últimos años; iniciativas que fomentan las relaciones sociales tradicionales en la actualidad, posteriormente se las subdividió en sub categorías con la finalidad de obtener información precisa que permita el análisis e interpretación de la información cuyo contenido se muestra en la presente monografía.

3. ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA VECINAL COMO GENERADORA DE IDENTIDAD EN EL BARRIO LA FLORESTA:

El barrio de la Floresta se encuentra localizado en el centro norte de la ciudad de Quito, tiene una superficie aproximada de 56 hectáreas¹ y una población que según el censo del 2010 es de diez mil cuarenta y un habitantes². Este espacio geográfico reúne condiciones que no se encuentran en otros lugares de la ciudad debido a que de manera simbiótica coexisten formas de vida que preservan particularidades de las interrelaciones vecinales tradicionales con nuevas dinámicas que son producto del crecimiento de las urbes en la actualidad. Desde este contexto nos referiremos a continuación al proceso socio histórico identitario que ha permitido que este barrio sea uno de los últimos que preserva la esencia del Quito de antaño.

3.1. La tradicional convivencia vecinal en el barrio de la Floresta:

Un barrio en el que tradicionalmente ha existido convivencia comunitaria es la Floresta, circunstancia que se debe a las interrelaciones vecinales de cercanía que se gestaron entre los moradores a lo largo del proceso de consolidación de este ámbito territorial lo que ha contribuido a generar sentido de identidad barrial entre las familias cuyas vidas han transcurrido en torno a este espacio urbano, este hecho se refleja en vivencias personales de los vecinos que a manera de recuerdo por ejemplo manifiestan: “*nosotros como adolescentes crecimos en la gallada, en la jorga, que realmente éramos (...)*”³, en este mismo sentido otra habitante del barrio señala:

Con mis vecinos, con mis vecinos por ejemplo de enfrente. Pucha, les conozco desde que nacieron. Se con quien se casaron, se cuántos hijos tienen, somos amigos del Facebook, es que son mis vecinos, somos casi como ñaños, somos casi primos. Éramos como primos, realmente. Era como tener un primo. Si era como tener un primo, mis vecinos eran así. El de la tienda, yo le conozco a su hijo, le he visto crecer al hijo. La señora de la tienda yo le vi nacer y crecer. Ya los hijos que se están haciendo cargo de la tienda son los que yo vi desde siempre. Les conozco de todo, sé que carro se compraron, sé con quien se casaron (...).⁴

¹ La Floresta. Acceso el 20 de marzo del 2016. <http://www.quito.com.ec/que-visitar/la-mariscal/la-floresta>

² Censo de Población y Vivienda 2010. Acceso el 20 de marzo del 2016. <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-2010/>

³ Juan Pablo Espinel Campusano, entrevista por Johanna Hinojosa, 26 de febrero del 2016.

⁴ Edgar Aulestia, entrevista por María Augusta Larco, 29 de febrero del 2016.

Las interrelaciones vecinales que se generaron son producto de que el barrio desde sus orígenes fue concebido como un lugar para que familias lo habiten por lo que se fueron fortaleciendo lazos de apoyo y de cooperación vecinal que se reflejan en actitudes como la siguiente: *“cuando hay un problema, pucha, antes cuando se inundaba el barrio (...) salían todos del barrio para ayudar, para limpiar”*⁵ de esta manera se transcendía de la vida en familia nuclear hacia una vida en comunidad, circunstancia que tomando las palabras de sus propios vecinos se define con la siguiente frase: *“nos llevábamos como un miembro familiar todito el barrio”*⁶.

Desde acciones cotidianas y concretas como: la realización de mingas para el cuidado de los parques, la limpieza de las veredas o el mantenimiento de los parterres; la conformación de brigadas para que en turnos cuidaran de su seguridad; la solidaridad a través de colectas para ayudar a cualquier vecino que estuviera atravesando algún problema; la celebración de días festivos por medio de bailes que se desarrollaban en las calles; la despedida del año que terminaba y los deseos de prosperidad en el siguiente a través de la elaboración y posterior quema de monigotes que representaban eventos acaecidos en la barriada; el compartir la navidad entre familias por medio del rezo de la novena, se contribuía con el desarrollo integral del barrio lo que lo convertía en un *“barrio de paz, en un barrio tranquilo, en un barrio donde nos conocíamos todos, en un barrio bonito para vivir”*⁷.

Otro elemento que posibilitó la existencia de dinámicas sinérgicas de convivencia son los espacios en los que socializaban a menudo los vecinos, algunos de los cuales se mantienen en la actualidad, de manera referencial se puede mencionar a la cancha de vóley que ha sido un negocio familiar que doña Guillermina Figueroa heredó de su padre, este es un lugar que ha existido por más de 60 años y sobrevive petrificado al paso del tiempo evidenciando como eran las relaciones de antaño, al respecto la propietaria manifiesta *“aquí se criaron dos generaciones de muchachitos que venían a jugar por lo que esto ha sido como un parque”*⁸, estar a cargo del mantenimiento de este espacio le ha convertido a Mamá Guilla, que es el nombre como se conoce en el barrio a doña Guillermina, en una autoridad moral debido a su

⁵ Ibídem.

⁶ Guillermina Figueroa, entrevista por Francisco Pazmiño, 02 de marzo del 2016.

⁷ Elena Falconí, entrevista por Christian Gracés, 27 de febrero del 2016.

⁸ Guillermina Figueroa, entrevista por Francisco Pazmiño, 02 de marzo del 2016.

buen estado de humor, la atención que les ha dado a las personas que usan este espacio y principalmente por los consejos que otorga a quienes lo solicitan.

El equipo de fútbol del barrio que se llama Real Madrid con una existencia que bordea los 36 años es otro espacio de socialización, Víctor Ruales quien ha sido presidente de este equipo por aproximadamente 26 años manifiesta: *“por ahí han pasado tantos con hijos y ahora viejos”*⁹ de esta manera se transmite la importancia que ha tenido este equipo en la generación de interrelaciones vecinales entre las distintas generaciones de habitantes.

Finalmente se puede mencionar a una instancia socio organizativa que se conformó con la finalidad de canalizar con el Gobierno Municipal los requerimientos y demandas principalmente de obras que los vecinos tenían en el barrio, este espacio con el otorgamiento de la personería jurídica devino en un Comité Pro Mejoras mismo que hasta la actualidad se encuentra funcionando.

3.2. La coexistencia de interrelaciones vecinales:

La forma de convivencia vecinal descrita en el apartado anterior con el transcurso de los años se ha ido reestructurando debido principalmente a que los hijos de las familias que tradicionalmente habitaban este espacio de la ciudad han emigrado con el propósito de mejorar sus condiciones de vida, dejando en ocasiones a los adultos mayores como únicos confidentes de la memoria histórica del barrio.

Mama Guilla nos comenta en la entrevista realizada que sus hijos han salido, algunos a vivir en otra parte de la ciudad de Quito y otros han ido a otros países a aventurar mejor futuro, por lo que ha quedado en una situación prácticamente de abandono debido a que no pasan tiempo con ella ni se preocupan por su bienestar. Este caso no es aislado, al analizar otros relatos encontramos que *“muchos se han ido, sin embargo si hay un porcentaje todavía de gente que se quedó en el barrio, pero ya no son personas muy jóvenes, es más son personas de la tercera edad, en fin se han quedado algunos, sus hijos se han ido y gente que ya se ha muerto”*¹⁰; o, lo que manifiesta la moradora Eva Morales , *“la población vamos envejeciendo*

⁹ Víctor Ruales, entrevista por Paola Romero, 29 de febrero del 2016.

¹⁰ Julián Benítez, entrevista por Diego Narváez, 26 de febrero del 2016.

(...) los dueños de casa no somos jóvenes, somos abuelos ya pasamos que se yo de los cincuenta años, por lo tanto nuestros hijos ya se han ido y cada cuál vivirá en otra parte”¹¹.

Esta circunstancia ocasiona en palabras de Juan Pablo que del *“100% que vivíamos hace 50 años en el barrio, estaremos si no tal vez exagerando un 10%”¹²*, esto produce que el barrio cada día este siendo habitado por personas foráneas que llegan a residir en él debido a la ubicación del barrio en relación con la accesibilidad a otros espacios de la ciudad como es la cercanía con las universidades, el estar a pocos minutos del hipercentro de Quito y tener todos los equipamientos necesarios para una vida adecuada.

Con la llegada de estas personas que en la mayoría son estudiantes universitarios, profesionales, oficinistas y extranjeros se reconfigura de manera antagónica la convivencia vecinal. Por un lado, encontramos que siguen existiendo lazos comunitarios entre los integrantes que quedan de las familias que por años habitaron el barrio, por poner un ejemplo podemos mencionar el siguiente relato: *“conozco al vecino de la tienda y nos saludamos con nombre y cuando necesito plata cachas me fían me fían”* o *“hace un par de semanas quería el Municipio venir a botar unos árboles entonces salimos los vecinos a defenderlos”¹³*; y, por el contrario, la casi nula existencia de interrelaciones sociales con los recién llegados quienes manifiestan: *“digamos si me preguntan quiénes son los vecinos que viven a mi lado, a mano derecha o izquierda, yo les sé decir que, no los conozco, no sé quiénes son, a que dedican, eh, donde trabajan, como son sus familias”¹⁴.*

Esta falta de interrelaciones genera polarización entre las personas que han habitado el barrio por muchos años y los recién llegados debido a que las personas que originariamente han vivido en este sector estereotipan frecuentemente al segundo grupo poblacional como personas que han traído consigo los problemas que en la actualidad existen en el barrio como: inseguridad, contaminación, tráfico, entre otros. Para evidenciar lo mencionado es pertinente hacer referencia a lo que nos comenta un vecino: *“pasa que ya murieron los dueños quedaron los herederos y entonces los herederos como se quedaron con habitaciones les arrendaron a peruanos, colombianos, cubanos por lo que vinieron un montón de gente desconocida, eso y*

¹¹ Eva Morales, entrevista por Ángel Torres, 27 de febrero del 2016.

¹² Juan Pablo Espinel Campusano, entrevista por Johanna Hinojosa, 26 de febrero del 2016.

¹³ Edgar Aulestia, entrevista por María Augusta Larco, 29 de febrero del 2016.

¹⁴ Javier Monroy, entrevista por Daniel Bravo, 28 de febrero del 2016.

*se ha dañado el barrio, si se ha dañado vienen muchos asaltantes que por acá que por allá les asaltan les roban*¹⁵; o, *“los que roban son la gente que ha llegado, ya no son como los de antes ellos eran muy respetuosos”*.

La exclusión y polarización que realizan los habitantes más antiguos a los recién llegados puede comprenderse como una práctica de resistencia debido a que los nuevos habitantes de este espacio muchas ocasiones no comprenden la simbología identitaria existente en las interrelaciones de convivencia vecinal.

A esto se debe sumar el interés de algunos grupos económicos trasnacionales que han visto a este barrio como un espacio adecuado para el establecimiento principalmente de restaurantes y bares que se autodefinen como exclusivos por lo que en algunos de los casos se ‘reservan el derecho de entrada’, este hecho modifica en términos territoriales la estructura residencial del barrio convirtiéndolo en un ámbito territorial de uso mixto por lo que en la actualidad su uso de suelo se encuentra categorizado según la Ordenanza de Uso y Ocupación del Suelo (PUOS) como residencial 2. Es decir, como una *“zona de uso residencial en las que se permiten comercios y servicios de nivel barrial y sectorial y equipamientos barriales, sectoriales y zonales”*¹⁶, y, en términos sociales produce la expulsión de habitantes quienes ceden a la presión de los intereses mercantiles por lo que venden sus propiedades y buscan otros lugares de la ciudad en donde ubicarse.

A pesar de estos cambios que se han producido en la Floresta, algunos de sus habitantes mantienen un sentido de pertenencia con este espacio por lo que no conciben como opción que el barrio pierda su identidad comunitaria por lo que tratan de vivir como siempre lo han hecho, esto ha producido una fusión de lo antiguo con lo nuevo. A manera de ejemplo se puede mencionar la coexistencia de los negocios de las cadenas trasnacionales con la sastrería, con la zapatería, la tapicería o la vulcanizadora del barrio.

Para no perder la identidad barrial se han realizado intervenciones por parte de los propios moradores, como: *“La que hicieron unos chicos es que intervinieron en esa cuestión y le pintaron su casa por afuera, grafitis y cosas lindas para que la gente sepa que adentro hay un*

¹⁵ Fabricio Guamán, entrevista por Juan Pablo Vinuesa, 28 de febrero del 2016.

¹⁶ Ordenanza del Plan de Uso y Ocupación del Suelo de Quito. Acceso 20 de marzo del 2016. http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas.gob.ec

sastre, también pintaron para el peluquero que tiene 60 años cortando el pelo. Se llama peluquería Vinuesa. Se mantiene sesenta años cortando el pelo. Tiene ya ochenta y algo de años. Y eso se vive solamente en la Floresta”¹⁷.

Estas intervenciones que a simple vista pueden parecer insignificantes han generado procesos que coadyuvan a recuperar y fortalecer la identidad barrial de la Floresta, mismos que se analizarán en el siguiente apartado.

3.3. Fortaleciendo la identidad barrial en la Floresta:

Debido a la convivencia vecinal que tradicionalmente ha caracterizado a la Floresta se han originado algunos espacios que desde diferentes enfoques de la dinámica urbana pretenden fortalecer la identidad barrial.

Entre estos espacios podemos mencionar desde una perspectiva cultural a la Casa del Árbol un proceso que como lo señala su propietario pretende generar: *“un espacio de encuentro entre varias iniciativas, varia gente que intenta tener otro tipo de relaciones no?, de conservar el barrio, que la Floresta de esta manera hasta hoy mantiene, lugares de encuentro para conocerse”¹⁸*; al Ocho y Medio que es un cine cultural en donde se proyectan películas independientes de todo el mundo y se presentan performances de artes escénicas y música en vivo; al restaurante La Cleta que tiene como misión *“promover las formas alternativas de relación con la naturaleza y la vida a través de prácticas comunitarias y colectivas”¹⁹*; al Pobre Diablo que es un bar restaurante en el que hay presentaciones de música en vivo y recrea un ambiente de estética popular.

Desde lo gastronómico podemos referirnos a la Plaza de la Vicentina o más conocida como el “parque de las tripas” espacio que se caracteriza por la venta de gastronomía ecuatoriana como: el yahuarlocro, el caldo de 31, la tripa mishky, la sopa de pollo, platos que cada día se consiguen en menos lugares por lo que *“al parque de comidas y de hecho tú ves aquí cantidades de carros Ford, BMW, gente “high” comiendo dentro de sus carros, sus fritadas,*

¹⁷ Edgar Aulestia, entrevista por María Augusta Larco, 29 de febrero del 2016.

¹⁸ Fabricio Guamán, entrevista por Juan Pablo Vinuesa, 28 de febrero del 2016.

¹⁹ Verónica Espín, entrevista por Gustavo Andrade, 26 de febrero del 2016.

*sus cosas y sus vainas*²⁰. Para algunos vecinos la permanencia en el tiempo de los puestos de comida se debe a la organización existente entre los veinte vendedores quienes han conformado la Asociación Santa Marianita de la Floresta, por lo que tomando un comentario de un vecino a “*ellos no los mueve ni un tsunami*”²¹.

Existen también algunas iniciativas comunicacionales que tienen por objeto socializar las actividades y publicar hechos trascendentes que se dan en este ámbito territorial, entre estas iniciativas encontramos el interés de circular un periódico barrial “*porque hay una necesidad muy concreta de que todo lo que está pasando en la Floresta, bueno y malo, no se difunde entre nosotros mismos*”²²; o, la existencia de una página en redes sociales que se llama El Barrio de la Floresta en donde:

(...) se postean cosas así como, yo que se ... hay un perro ahí digamos ... dos días le ven a un perro medio perdido por el barrio, entonces hay alguien que toma fotos y publica este perro más o menos, para ver si es que alguien le conoce o le de acogida al perro. Ehh también se murió un vecino, entonces publica vecino tal ... tal ... velatorio, el velatorio va ser a tal hora ... lara lala la, son cosas que, no sé si haya otros barrios que tengan esto no ... que tengan así como ... hoy va a ser fiesta no sé qué, en el año nuevo vamos a tratar de hacer el monigote más grande del barrio ... así como ... han robado la casa tal, tal, tal, tengan cuidado, cuenta más o menos el asalto, para que toda la gente medio como ... conectada, o también hay gente que no vive dentro del barrio y también sé que: busco departamento, tengo tanto de presupuesto, esto y hay la gente misma te va ayudando, es como ... y eso repito no sé si otros barrios tengan esto así como ... entras y poner el barrio La Floresta en Facebook y puedes saber cómo está el barrio (...)²³

Han surgido como respuesta a la crisis de legitimidad y representatividad espacios organizativos de incidencia política como la Asamblea Popular del barrio de la Floresta que jugó un rol protagónico en abril del 2005 cuando el ex presidente Lucio Gutierrez fue derrocado por lo que se dice que de esta organización proviene el movimiento de los Forajidos; otro espacio es el “*colectivo De La Floresta que generalmente reúne a vecinos,*

²⁰ Javier Monroy, entrevista por Daniel Bravo, 28 de febrero del 2016.

²¹ *Ibídem.*

²² Fabricio Guamán, entrevista por Juan Pablo Vinuesa, 28 de febrero del 2016.

²³ Gabriela Abad, Jose Enrique Terán, 27 de febrero del 2016.

artistas y comités barriales con la finalidad de contribuir a mejorar las condiciones de convivencia en el barrio”²⁴.

Otro proyecto que de manera cogestionada se está realizando entre los moradores del barrio y la Secretaría de Desarrollo Productivo del Municipio de Quito es la recuperación de espacios públicos para que sean más amigables para la gente, a este proyecto que tiene un alto componente de participación ciudadana se lo ha denominado Mi Calle y tiene como finalidad: *“crear un barrio caminable y amigable con una visión más integral que logre materializar lo que las personas quieren de su entorno”²⁵*, por lo que se ejecuta por fases en las que han participado los vecinos de manera protagónica.

A través de estos espacios a los que se los puede definir por las características que presentan como comunitarios se dinamiza y fortalece la identidad barrial que refleja el sentido de pertenencia o empoderamiento que sus moradores tienen con este territorio por lo que al visitarlo se constata que es un espacio que tiene vida. Vida que se origina en las familias que pasean por sus calles, en la cultura y bohemia que se percibe en algunos rincones, en los vecinos que defienden los árboles para que el Municipio no los tale, en los moradores que preservan la costumbre de limpiar diariamente las veredas de sus casas, en las vendedoras de las tiendas que están informadas de todo lo que acaece en el barrio.

Estas características hacen de la Floresta un barrio con identidad propia que es generada por la convivencia existente entre algunos de sus moradores, quienes de manera corresponsable siguen manteniendo rasgos de la vida tradicional, cohabitan en el presente y proyectan al barrio en el futuro, resistiendo de esta forma a las presiones inmobiliarias que guiadas por la lógica del capital pretenden mercantilizar este ámbito geográfico.

4. CONCLUSIONES:

A manera de conclusiones se puede inferir:

²⁴ Fabricio Guamán, entrevista por Juan Pablo Vinuesa, 28 de febrero del 2016.

²⁵ Verónica Espín, entrevista por Gustavo Andrade, 26 de febrero del 2016.

- Históricamente desde las prácticas cotidianas de los habitantes de la Floresta, mismas que en muchos casos son manifestaciones intangibles, se produce y reproduce un sentido de pertenencia con el barrio lo que deviene en la identidad del mismo.
- La esencia de la Floresta se evidencia en la convivencia vecinal que todavía existe, trasciendo de esta manera de una vida en familia nuclear hacia una vida en comunidad o en otras palabras del yo como agente de vida aislado al nosotros como hacedores de ciudad.
- La identidad de este barrio se encuentra en un proceso de pugna por un lado los vecinos que se resisten a perder la tradicional identidad barrial; y, por otro los intereses mercantiles que tratan de reconfigurar este espacio homogeneizándolo como ha sucedido con la mayoría de los otros lugares que conforman Quito.
- En los últimos años se han generado iniciativas que desde una concepción diferente y con la participación comprometida de los moradores pretenden fortalecer la identidad barrial, resultados sobre estos procesos todavía no se puede medir debido al corto tiempo de existencia de la mayoría de estos procesos.

5. BIBLIOGRAFÍA:

Textos:

- Geertz, C. (1992): *Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*. – En: *La Interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, pp. 19-40.
- Lahire, B. (2005): *Lógicas prácticas: el hacer y el decir sobre el hacer*. – En: *El Espíritu sociológico*. Buenos Aires: Manantial, 137-155.

Recursos web:

- Censo de Población y Vivienda 2010. Acceso el 20 de marzo del 2016. <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-2010/>
- La Floresta. Acceso el 20 de marzo del 2016. <http://www.quito.com.ec/que-visitar/la-mariscal/la-floresta>.
- Ordenanza del Plan de Uso y Ocupación del Suelo de Quito. Acceso 20 de marzo del 2016. http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas.gob.ec

Entrevistas:

- Edgar Aulestia, entrevista por María Augusta Larco, 29 de febrero del 2016.
- Elena Falconí, entrevista por Christian Gracés, 27 de febrero del 2016.
- Eva Morales, entrevista por Ángel Torres, 27 de febrero del 2016.
- Fabricio Guamán, entrevista por Juan Pablo Vinuesa, 28 de febrero del 2016.
- Gabriela Abad, Jose Enrique Terán, 27 de febrero del 2016.
- Guillermina Figueroa, entrevista por Francisco Pazmiño, 02 de marzo del 2016.
- Javier Monroy, entrevista por Daniel Bravo, 28 de febrero del 2016.
- Juan Pablo Espinel Campusano, entrevista por Johanna Hinojosa, 26 de febrero del 2016.
- Julián Benítez, entrevista por Diego Narváez, 26 de febrero del 2016.
- Verónica Espín, entrevista por Gustavo Andrade, 26 de febrero del 2016.
- Víctor Ruales, entrevista por Paola Romero, 29 de febrero del 2016.