

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE GRADUADOS
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA**

IDENTIDAD E IDENTIDADES
(Ensayo de interpretación)

Identidad Personal, Identidad Cultural e Identidad Nacional
Profesora: Norma Fuller O.
Alumno: Hugo E. Delgado S.
Lima, junio de 1997.

Asignatura: ANT644 Temas de Investigación 2

"No entendemos por *integración* el abandono de pautas y normas generales del grupo referente, sea criollo, europeo, o andino, tampoco la asimilación de normas exógenas, sino a la articulación complementaria de dos o más pautas; después éstas forman la base de un nuevo sistema social".

Gregorio Salvador-Ríos, 1992

IDENTIDAD E IDENTIDADES

01. Introducción

El presente ensayo, constituye un intento de introducir nuevos elementos de análisis en el estudio de las identidades, en el marco de los procesos de migración; razón ésta que le da el carácter de preliminar. Para este efecto, contrastaremos algunas de las etnografías existentes sobre el tema con parte de la muestra que se viene recogiendo en el marco del proyecto de investigación "Medicina Tradicional en Lima; migrantes de 2da. y 3ra generación"

02. Marco general

01. La Migración y el proceso de Urbanización

Los procesos de migración (y de urbanización), no constituyen, sólo y exclusivamente, procesos de movilidad demográfica o de concentración poblacional. Constituyen, antes que nada, procesos complejos (de causas y consecuencias) que determinan la distribución o concentración de la población como resultado de factores geográficos, demográficos y fundamentalmente, económico-sociales. En nuestro país, estos procesos se dan como resultado de un desarrollo histórico que ha consolidado las desigualdades regionales, la acumulación de la tierra en pocas manos y la organización de una economía dependiente que privilegia la costa y los centros urbanos. Sobre esta base, nuestra historia poblacional está constituida por dos tendencias ya tradicionales: la litorización que se inicia en la Colonia con el traslado del antiguo centro administrativo, económico y político de Cuzco a Lima, y la centralización, como resultado del proceso de industrialización¹.

¹ El proceso de urbanización de la década del 40, se inicia en el marco de una clara subordinación de la economía nacional al mercado internacional, hecho que contribuye al crecimiento de la población urbana de la costa y el surgimiento de asentamientos humanos importantes, ligados a los centros de producción y los puertos del litoral (Trujillo, Lambayeque, Piura, Lima e Ica). En forma paralela, la minería como fuente generadora de trabajo, provoca el desarrollo de las ciudades en torno a las cuales se articula esta actividad (Talara, La Oroya, Morococha, Pasco y Huancayo). La Segunda Guerra Mundial provoca la contracción de las importaciones peruanas y obliga a un mayor consumo de materias primas nacionales que traen consigo una mayor diversificación industrial que propicia a su vez, una mayor migración hacia la capital y los centros productivos, "agudizándose la desorganización en el campo". El panorama final: la costa concentra el 28% de la población nacional y el 67% de la población urbana, en tanto que la sierra concentra el 65.3% de la población nacional y el 27.4% de la población urbana.

El proceso, en la década del 60, coincide con tres aspectos fundamentales: la minería comienza a recibir importantes flujos de capitales de inversión, principalmente de fuente extranjera, como consecuencia del Código de Minería promulgado por Odría; la actividad pesquera asume un "carácter exportador" y se coloca dentro de las más importantes del continente, apoyada en las medidas económicas del gobierno en favor de las exportaciones; y en el medio rural, la estructura de la tierra se polariza a través del Minifundio y el Latifundio, extremo éste que frena el desarrollo del sector agropecuario, creando serios desequilibrios regionales que provocan a su vez, el deterioro permanente del nivel de vida de las grandes mayorías, que optan por intensificar el proceso migratorio a la costa y a los centros de producción (Lima, Arequipa, Trujillo, Chiclayo, Cuzco y Piura, principalmente). La consecuencia: la población urbana que constituía el 35.39% de la población total en 1940, veinte años más tarde, constituye el 47.42%.

Más tarde, en la década del 70, muestra ya consolidadas las tendencias de litorización y centralización, como resultado del mayor nivel de desarrollo económico relativo de la costa y de los centros urbanos que lo conforman. La costa concentra, no sólo las mayores proporciones de población urbana, sino también, gran parte de la actividad industrial y de servicios del país. En cambio, la sierra continúa siendo una región con vocación eminentemente agropecuaria y minera, en tanto, los problemas de accesibilidad a la selva, hacen de ella un territorio de poblamiento disperso y baja densidad demográfica. El desarrollo económico desigual, trae consigo un desarrollo cultural desigual, concentrado principalmente en la capital. El marco de este proceso, por una parte, lo constituye el conjunto de reformas que emprende el gobierno militar en todos los campos de la actividad económica y cultural, y por la otra, la catástrofe de Huaraz, la desaparición de la anchoveta, las restricciones en la producción de caña de azúcar, la construcción de refinerías en Piura y el Oleoducto Nor-peruano desde San José de Saramuro y Pavayacu hasta Bayóvar. Entre tanto, la población urbana ha llegado a representar el 59.52% de la población nacional.

Finalmente, el proceso de urbanización de la década del 80, muestra un complejo cuyos aspectos más saltantes se resumen en: los trabajadores eventuales marginados por la Reforma Agraria engrosan los flujos migratorios para ir a residir en las zonas urbano-marginales, en tanto que las comunidades campesinas, igualmente marginadas, se

02. La Migración y la Cultura

Al hablar de cultura y migración interna (y también externa), nos enfrentamos a dos teorías fuertemente contrapuestas: una, la de la asimilación, que asigna a la migración el origen de un proceso denominado "descampesinización", y que implica una pérdida de la identidad original para asumir o hacer suya la nueva cultura; la otra, la de la resistencia cultural, que asigna al actor social la capacidad de integrarse en la nueva cultura, y en ella reelaborar la propia, dando como resultado el manejo de dos racionalidades que se complementan y que perfilan un nuevo tipo de identidad. Es innegable, que los procesos de migración interna han favorecido la integración del país, a pesar de provocar gran diferenciación económica; y que en este contexto, el migrante se constituye en el intermediario que vincula, que comunica dos culturas inicialmente separadas, y que se constituye en el nexo, para unos innovador y modernizador y para otros, contaminador de su comunidad de origen. Para los primeros, los procesos migratorios constituyen un factor decisivo del desarrollo urbano, y un factor de descapitalización del campo.

Sin embargo, una conceptualización correcta del problema no es posible sin un análisis histórico, social y económico de las distintas realidades que conforman el país y que nos permita entender las causas, direccionalidad y efectos que la migración causa en las poblaciones de origen y destino, y más aún, en los propios actores sociales comprometidos. Al mismo tiempo, entender cómo estos procesos, además de constituir alternativas de sobrevivencia en términos económicos y sociales, también pueden serlo en términos de la cultura.

03. Asimilación Vs. Articulación

Cultura:

Los pueblos precolombinos, definieron un conjunto de formas de comportamiento orientados a la utilización de los recursos naturales y a la fabricación de los instrumentos necesarios para su forma de vida; un conjunto de normas que establecen las relaciones entre los hombres en el proceso de producción, de distribución de los bienes producidos y del consumo de los bienes y servicios; un conjunto de normas de comportamiento y la consiguiente organización de la sociedad destinada al mantenimiento de las relaciones ordenadas entre sus miembros; un conjunto de normas, creencias y valores que orientan el comportamiento de los individuos en sus relaciones con las fuerzas desconocidas; y finalmente, un conjunto de símbolos y técnicas en referencia a la adquisición y transmisión de conocimientos. Es decir, una tecnología, una economía, una organización social, una religión y una cultura simbólica, todo ello condicionado, y no determinado, por el medio geográfico en el que se asentaron.

Cambio Cultural:

Los procesos de conquista y colonización provocaron la desaparición de partes importantes del conocimiento aborígen, y parte de éste "logró conservarse en el pueblo transmitido de generación en generación para pervivir en el tiempo hasta

pauperizan asceleradamente; las estatizaciones por parte del Estado, destinadas al control de la pesca y la minería, a partir de 1973, provocan una mayor flujo migratorio hacia Lima y los centros de producción, dando como resultado en 1976, que los llamados asentamientos urbanos marginales alberguen al 24% de la población urbana del país, en condiciones de extrema pobreza y total carencia de servicios básicos. Frente a ello, se produce una constante disminución de la importancia del sector agropecuario y consecuentemente, un ascenso del sector industrial; ello, en el marco de un proceso inflacionario permanente y constante que agudiza la crisis y disminuye el poder adquisitivo de los trabajadores. Todo ello, dando como resultado una inversión de la distribución urbana-rural de la población existente 40 años atrás, lo que significa la concentración del 64.86% de la población en espacios urbanos. La década de los noventa, encuentra al país con una nueva Constitución política, un proceso de democratización en curso y, fundamentalmente, un proceso de violencia político-social, que dura cerca de catorce años y que altera profundamente las estructuras del país.

nuestros días", en grado e intensidad distintos dependiendo de la mayor o menor influencia de los conocimientos aportados por los conquistadores y otros grupos humanos llegados al continente. Conocimiento éste al que denominamos "tradicional".

Desarrollo:

El ingreso a Europa de los recursos naturales del Nuevo Mundo, revolucionan importantes áreas del conocimiento medieval estancadas por espacio de 14 siglos. Dos siglos y medio después, Europa da inicio al desarrollo de la llamada cultura occidental, y reduce el conocimiento de los pueblos, objetos de su colonización, al nivel de superchería y superstición. Se impone lo "racional" y lo "científico", como criterios para medir el desarrollo.

Aculturación:

Como resultado del proceso de dominación iniciado en la Colonia, el Estado asume patrones culturales ajenos a nuestra realidad, de carácter básicamente "occidental" con una estructura eminentemente urbana y con un carácter fundamentalmente capitalista, en desmedro de aquéllas sociedades tradicionales, a las que se les niega validez.

Cultura de "resistencia":

La incapacidad del Estado para resolver los problemas fundamentales de subsistencia de la sociedad, sumado a la vigencia de la llamada sociedad tradicional, da como resultado la coexistencia de dos sistemas, uno formal, de creciente influencia tecnológica, y uno andino, de pervivencia marginada y de ejercicio "clandestino", en un modelo de "relación tolerante", en la que no otorgando reconocimiento legal a lo tradicional, "reconoce" su vigencia y su práctica.

Aculturación:

Esta "relación tolerante", sin embargo no es estática; "es un proceso continuo de interacciones" entre ambos sistemas, que da como resultado la reelaboración permanente de "formas alternativas", en las que el predominio de uno u otro, está condicionado (1) a las diferencias sociales, económicas, étnicas, culturales, religiosas y educativas y (2) a la procedencia espacial (Costa, Sierra y Selva) de los individuos y/o grupos, teniendo en cuenta los espacios (urbano, urbano marginal y rural) en los que se produce dicha interacción.

Desarrollo:

"La realidad nos muestra, pues, que el hombre tanto no adquiere todo lo nuevo que se le ofrece o desecha o conserva todo lo viejo de su patrimonio, como no perpetúa, inmoviliza o torna inmutable lo nuevo que ha adquirido, o lo viejo que ha conservado. El proceso de desarrollo humano resulta así, también una perpetua tarea de selección, de transformación"². Es decir, el hombre es "selectivo en el proceso de asimilación y adquisición de los valores materiales y no materiales urbanos", los que a su vez "Incorpora selectivamente, a su racionalidad económica, social y cultural" (Altamirano; 1988:42).

Urbanización:

² Morote Best, Efraín. En: Sobre el Folklore. Discurso Inaugural del VII Congreso Nacional de Folklore. Cusco, 17 de junio de 1984. También en: Aldeas Sumergidas. Cusco, Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas, 1988. pp. 335-352.

Iniciado el proceso de urbanización del país (como causa y consecuencia de un cambio en la forma de vida del hombre, y en el que la planificación deliberada y consciente desempeña un papel cada vez mayor), los procesos migratorios que lo acompañan, provocan en los últimos cincuenticinco años una inversión dramática en la distribución de la población: de 35 a 72% de población urbana. Concentración poblacional ésta que provocará además la concentración de recursos y de actividades productivas en las ciudades de la costa, actuando éstas a su vez, como polos de atracción de los migrantes del interior del país.

Migración:

El hombre del campo, al ser arrastrado por la corriente migratoria hacia las ciudades, independientemente de las causales (o factores)³, e independientemente de su procedencia territorial y económico-social, se desarraiga de su terruño y de sus ancestros, en la seguridad de que la ciudad podrá satisfacer sus expectativas y aspiraciones económicas, sociales y culturales⁴. Para acceder a estos "satisfactores", el campesino lleva consigo su escasa escolaridad, su monolingüismo predominante o bilingüismo incipiente y su mínima o nula experiencia migracional previa. Como consecuencia de ello, la "seguridad" buscada se expresa en la miseria y el hacinamiento del pueblo joven, ante la incapacidad de la ciudad para brindarle los recursos más elementales de supervivencia.

Confrontado por la realidad, y dependiendo de los recursos que maneja, al migrante le quedan tres caminos: quedarse y consecuentemente adaptarse, retornar a su lugar de origen o, finalmente, volver a migrar⁵.

La mayoría, opta por la primera opción e inicia un proceso de adaptación al nuevo contexto, utilizando para ello "imaginación, inventiva, creatividad y su propia organización social y cultural para afrontar los problemas existenciales". Es decir, apelando a un conjunto de estrategias, fundamentalmente de carácter colectivo y familiar^{6, 7, 8}. Sin embargo, "la capacidad o incapacidad de adaptación social, cultural

³ Factores que intervienen en la decisión migratoria: de orden objetivo (dependen de una u otra manera de la distribución de los recursos escasos, por un lado; y, por otro, de la estructura de la producción urbana y rural y las oportunidades de empleo), normativo (roles, normas y valores socialmente aceptados, institucionalizados o no) e individual-familiar (expectativas y aspiraciones individuales). Altamirano, Teófilo. Presencia Andina en Lima Metropolitana. Un estudio sobre migrantes y clubes provincianos. Lima, PUC, 1984:24-28.

⁴ Entre los satisfactores que la ciudad ofrece al migrantes pobre citamos cuatro, por ser los más importantes: el de origen capitalista (la ocupación), el estatal (salud, educación, vivienda y recreación), el privado-asistencial y el político). Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUC, 1988: 16.

⁵ "Ante un cuadro como el descrito, de permanente acción y reacción, los migrantes asumen, en forma aislada o en combinación, tres opciones: a) Asimilar gradualmente las condiciones culturales y materiales urbanas. La adopta la mayoría. b) Derivar en prácticas que la familia (y la comunidad), consideran sancionables como son el robo, la prostitución, etc., y c) Retornar al pueblo de origen o dirigirse a otro lugar". Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988:54.

⁶ Formas de expresión de las estrategias de supervivencia: 01. Carácter colectivo (Asociaciones regionales o clubes de provincianos; Relaciones interfamiliares; Relaciones de vecindad); 02. Carácter familiar (El parentesco; La cooperación intrafamiliar; El curanderismo urbano). Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988:54.

⁷ "La inestabilidad, incertidumbre y dureza del contexto urbano determinan que este grupo mayoritario ponga en ejercicio las estrategias colectivas y familiares de supervivencia; por ejemplo, la participación en los clubes o asociaciones de pueblos, la cooperación inter-familiar, las relaciones de vecindad, la cooperación intrafamiliar, el curanderismo urbano y la migración de retorno". Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988:54-55.

⁸ "El migrante tuvo que adaptarse al contexto que le ofrecía la ciudad y encontrar soluciones dentro de las posibilidades dadas por su experiencia previa. Tenía dos opciones: someterse al sistema legal imperante aceptando la falta de techo, o violentar los límites del sistema establecido". Matos Mar, José. Desborde Popular y crisis del Estado. El nuevo rostro

y económica dependen de la trayectoria individual, familiar y social del migrante", para quienes, el carecer de parientes en el contexto de la ciudad, "incrementa su marginalidad"⁹.

Aculturación:

En este marco, el migrante asimilado a la ciudad, **adquiere** los patrones de la cultura urbana, y cuando ésta deja de ser accesible, "y la escasez, la crisis, la incertidumbre y la insatisfacción de sus necesidades básicas" lo ahogan, hace **desasimiento** de lo adquirido, y se ve obligado a revalorar y **conservar** los patrones culturales que constituyen parte de su patrimonio. Es decir, "genera un estilo de vida peculiar y una forma de racionalizarla afines a sus propias concepciones y valores, todo lo cual contribuye a la formación de" una nueva "cultura"^{10,11}.

Por otro lado, la migración no propicia, necesariamente, un cambio de ubicación del migrante en la escala social. La ciudad, en la generalidad de los casos, consolida su situación original. El campesino, debido a su experiencia previa, básicamente agropecuaria, se ve obligado a trabajar en ocupaciones para las cuales no está preparado. Esto, implica un largo proceso de aprendizaje, generalmente al lado de paisanos o parientes con mayor experiencia urbana y laboral, que implica la reproducción de "los recursos sociales provenientes de sus relaciones de parentesco e identidades regionales (participación en los clubes de sus pueblos)"¹².

04. Diferenciación Interna y Migración

Sin embargo, es necesario remarcar que, los campesinos y los migrantes de origen rural en las ciudades, son sectores alta e internamente diferenciados. Esto, debido al acceso diferenciado a los recursos sociales y económicos (tierra y trabajo) en sus lugares de origen y, a los recursos ocupacionales, educacionales y de servicios en la ciudad. Instalados en el espacio urbano, las distintas estrategias de supervivencia que desarrollan dependen, en gran medida, de las relaciones de parentesco, identidad regional y étnica, de las relaciones de patronazgo y clientelaje, así como de los conflictos de carácter interétnico, interfamiliar o interpersonal. En otras

del Perú en la década de 1980. Lima, IEP, 1984:73.

⁹ "Es altamente probable, por ejemplo, que las asociaciones cuyos miembros provienen de áreas menos articuladas a las ciudades, desarrollen métodos de acción, liderazgo y patrones de organización institucional distintos a otros que provienen de áreas más articuladas a las ciudades". (...) "Por ejemplo, los campesinos son más propensos a formar su propia asociación que representa a los campesinos; mientras que los del grupo elitista, también hacen lo propio. Sin embargo, esto no funciona en la realidad como un patrón único porque se da el caso de que algunas asociaciones - aunque pocas- incorporan a miembros que no son de su propio grupo social". Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988: 16-17.

¹⁰ "... La migración no es solamente un desplazamiento poblacional. Junto con el proceso migracional, el migrante "lleva" consigo su cultura, aunque tiende a modificarse pero no desaparecer en la ciudad". Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988:36.

¹¹ "En 1984, Lima es ciudad de forasteros. Las multitudes de origen provinciano, desbordadas en el espacio urbano, determinan profundas alteraciones en el estilo de vida de la capital y dan un nuevo rostro a la ciudad". Matos Mar, José. Desborde Popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980. Lima, IEP, 1984:69. "Las barriadas y los barrios populosos convertidos en crisoles que fusionan las distintas tradiciones regionales, se convierten en focos poderosos de un nuevo mestizaje de predominante color andino, generando estilos de cultura, opciones económicas, sistemas de organización y creando las bases de una nueva institucionalidad que se expande encontrando escasas resistencias, entre los resquicios de las estructuras oficiales, desbordando sin pudores, los límites de la legalidad cada vez que éstos se oponen como obstáculos". (p. 75). "La inmensa gravitación adquirida en Lima por lo andino por causa de a migración, afecta y modifica no solamente al aspecto físico de la capital, sino también sus formas de cultura y su sociabilidad". (p. 77).

¹² "En esta relación, la familia se convierte en el escenario social por antonomasia, más importante, inclusive, que el apoyo eventual que brindan el Estado, los partidos políticos o las diversas entidades privadas que llegan hasta las barriadas y tugurios con la intención de ofrecer ayuda a estos pobladores marginales. Altamirano, Teófilo. Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP, 1988:36.

palabras, la capacidad o la incapacidad de la adaptación, depende, como ya lo señaláramos, de la trayectoria individual, familiar y social del migrante.

05. Integración e Identidad

Conforme el proceso anotado avanza, para unos la fusión o integración y para otros la articulación de las múltiples vertientes regionales, provoca una suerte de popularización que se expresa en la hibridación cultural. En sus actores "la condición de constructor se confunde con la del pionero conquistador y fundador; conquistador de un derecho y de un espacio físico y social, fundador de un nuevo asentamiento humano". (Degregori y Otros; 1986:20). Actores de un singular proceso de modernización que se entrelaza con una tradición "viva y móvil" que se renueva y enriquece a través de la acción organizada, generadora de nuevas identidades; partiendo de la dicotomía inicial de "serranos" y "costeños", para luego expresarse a través de la oposición "provincianos" y limeños", y concluir en un proceso -aún inconcluso- de "mestizaje" cuyo desarrollo se advierte en las nuevas generaciones que se reconocen como peruanos, trabajadores y ciudadanos. (p. 23-24).

03. Discusión

En el punto anterior señalamos la existencia de dos tesis opuestas que tratan de explicar el fenómeno a partir de la pérdida (y consecuente disolución) o el mantenimiento (y consecuente reelaboración) de la identidad del migrante. La primera, como ya lo señaláramos incide en el proceso denominado "descampesinización" o "destrribalización" y la segunda "la andinización del espacio urbano" o "ruralización urbana". Situarnos en cualquier extremo, trae consigo una suerte de reduccionismo, que obliga ver el problema en forma unilateral, al margen de la complejidad que encierra y al margen de la ilimitada variedad de formas que asume, dependiendo de la ubicación del pueblo de origen, su historia, su grado de incursión en la sociedad global, el grado de diferenciación económica que a su interior se da, el tipo de relaciones que caracteriza su estructura social, entre otros muchos aspectos igualmente importantes.

01. Teoría de la resistencia cultural

= asigna al actor social la capacidad de integrarse en la nueva cultura, y en ella reelaborar la propia, dando como resultado el manejo de dos racionalidades que se complementan y que perfilan un nuevo tipo de identidad.

Los estudios realizados por Golte y Adams (1987) en migrantes de 12 pueblos¹³ del interior del país, pertenecientes al hinterland serrano de Lima, la sierra sur y norte y la costa, nos muestra que, "la pertenencia a un grupo de origen común influye considerablemente en la inserción y el desenvolvimiento de los migrantes en la ciudad (p. 18, 72), por lo que "no resulta posible entender la suerte que corre un migrante en Lima sin comprender al mismo tiempo la sociedad local de la cual proviene, y los nexos que los originarios de un mismo pueblo establecen entre sí en su proceso de inserción en la economía y sociedad urbanas" (p. 72). Sin embargo, esta inserción reproduce en la ciudad las diferencias sociales existentes en el pueblo de origen, haciendo que los patrones de asentamiento se diferencien (p. 73). Igualmente, comprueban los autores, la importancia que tiene para entender el proceso, el carácter de la estructura interna de los pueblos de origen; reconociendo que todas las comunidades estudiadas, parten de lazos de parentesco y de lealtades locales, religiosas y comunales, y que lo que los distingue es el grado en

¹³ Hinterland de Lima: Sacsá, Mantaro, Quinchés y Huaros; Sierra Sur: Huahuapuquio, Sanka y Asillo; Sierra Norte: San Juan de Pontó y Llaucán; Costa: Catacaos, Reque, Alto Larán.

el que están presenten las relaciones viabilizadas por la compra-venta de fuerza de trabajo o productos (p. 76). Por otro lado señalan, que la existencia de "un flujo de migrantes con metas y problemas semejantes, permite que en el ámbito urbano se trate de recrear, con las formas de relación prevalecientes en el pueblo un grupo social de referencia, que a su vez es utilizado como la base de inserción en el todo urbano"; lo que en muchos casos -o en la mayoría de los casos-, hace que el desligamiento de la comunidad nunca sea definitivo al permanecer "lazos de parentesco, intereses económicos y un apego cuasi religioso al lugar de origen, que le da al migrante la posibilidad de autodefinición en una totalidad tan diferenciada y compleja, que a primera vista debe tener para él elementos de anomia y de caos" (p. 77-78).

En la misma orientación, los trabajos de Altamirano, referidos a los migrantes aymaras (1988) y quechuas (1984) asentados en Lima, inciden en remarcar el papel estratégico de las organizaciones provincianas como mecanismos de incursión a la ciudad y de reproducción de las identidades locales; proceso en el cual se da "una creciente reinterpretación -bajo condiciones urbanas- de los valores económicos, sociales y culturales de origen rural" (1988:65), haciendo de la migración "un proceso en el cual el migrante porta sus valores culturales, sociales y económicos desde su lugar de origen hasta el blanco o blancos migratorios" (1988: 49).

Reforzando esta tesis, Altamirano introduce en otros dos estudios (1985 y 1992), dos elementos importantes: la migración de retorno que actúa como cordón umbilical que refuerza la relación lugar de origen/contexto urbano y las "remesas", que posibilitan a "los que se quedan", "la creación de pequeñas hasta medianas empresas familiares y multifamiliares" en los lugares de origen. Ambos, actúan en el entendido de algunos autores, como elementos "contra-minantes" de la cultura y de "modernización" de las economías locales.

02. Teoría de la asimilación

=asigna a la migración el origen de un proceso denominado "descampesinización", y que implica una pérdida de la identidad original para asumir o hacer suya la nueva cultura.

En el otro extremo, Jongkind (1974), Quijano (1967) y Weisslitz (1974), coinciden en señalar a la migración como el proceso "cuyos efectos se manifiestan en la adaptación del migrante al contexto urbano, y como consecuencia la pérdida de su cultura original". El resultado, "un ser que se ha marginado de sus orígenes geográficos, económicos, sociales y de sus vinculaciones de parentesco, que no le permiten establecer su propia identidad regional o local"; y que consecuentemente, "vive exclusivamente del mercado y de los servicios que le ofrece la ciudad".

03. Entre la recreación y la asimilación

En la muestra que en forma apretada presentamos en el anexo, podemos observar las dos caras del fenómeno; por un lado la permanente reelaboración de la identidad local en el contexto y la economía urbana y por otro, la redefinición de una nueva identidad, como consecuencia de la disolución de la identidad de los padres en las dos generaciones siguientes, es decir, en la 2da. y 3ra. generaciones.

Si bien es cierto que una expresión del origen rural de las asociaciones de migrantes es la tendencia a reproducir el sistema de reciprocidades y el intercambio entre migrantes procedentes de una misma localidad o región¹⁴; que las asociaciones se

¹⁴ "... las poblaciones andinas que dejaban de mirar hacia el pasado (...) a pesar de pérdidas importantes como el idioma

han constituido en grupos de referencia que facilitan el mantenimiento de los flujos migratorios; que constituyen base y fuente del regionalismo y consecuentemente de la identidad; que el permanente flujo migratorio desde y hacia las localidades de origen contribuyen al mantenimiento y continuidad de las relaciones inter-institucionales y de parentesco; no resulta ser tan cierto, que la capacidad de las asociaciones regionales, no disminuya en la segunda y tercera generación.

A este respecto, podemos apreciar en los cuadros 6 y 12 de la muestra, como la participación de las hijas y las nietas de los migrantes originarios disminuye, en relación a las organizaciones a las que pertenece el padre, en razón de haber nacido en un nuevo contexto, de haber contraído matrimonio con personas originarias de este nuevo contexto, o en razón de haberse casado con migrantes originarios procedentes de otras regiones, lo que tampoco quiere decir que se adscriban a las asociaciones de sus cónyuges.

Un examen superficial al interior de las asociaciones de migrantes, nos revela que su conformación interna sigue siendo diversa, y que en ella se sigue reproduciendo una estructura de edades similar a la de cualquier tipo de organización que conglera distintas generaciones; un examen más detenido nos revela también, que esta diversidad de edades y generaciones corresponde en la mayoría de los casos a migrantes de primera generación, como resultado de la cada vez más limitada participación de la segunda y tercera generación, como anotamos en el párrafo que antecede.

Los cuadros que presentamos nos muestran:

01. Que sólo el 12% de las migrantes de 2da. y 3ra. generación, contraen matrimonio como migrantes del mismo lugar de origen de los padres; en tanto que un 42% lo hace con limeños y el 46% restante, con gente procedente de otras regiones.
02. Que sólo el 24% de ellas, se adscriben a la organización provinciana de los padres y ninguna a la de los cónyuges.

Sin embargo, creemos, que este proceso de disolución obedece a muchos factores, que se conjugan en la persona en forma diversa y compleja:

01. El primero de ellos, podría ser, el proceso de socialización primaria que se lleva a cabo en el interior del grupo familiar, en tanto éste se lleva a cabo en un espacio, una sociedad y una cultura que no se corresponden con la memoria que se trata de transmitir;
02. El segundo, y tal vez el más importante, que dicho proceso y el de socialización secundaria que se procura en la escuela, se sustenta en el propósito de los padres de proveer a los hijos de los instrumentos y recursos "para que puedan desenvolverse en la vida", lo que se traduce en un mayor nivel de escolaridad, a partir del cual alcanzar las metas que se propongan. Los cuadros 3 y 9 muestran un crecimiento de los años de escolaridad alcanzado por la 2da. y 3ra. generación, que en algunos casos, triplica la de los padres, en un tendencia cada vez más creciente. Este aspecto, como puede verse de los cuadros 5 y 11, incide en la mejora del tipo de ocupación¹⁵.

(...) no sufrían un proceso generalizado de desculturación, pues otros elementos persistían o se afianzaban: las prácticas de ayuda mutua, la ética del trabajo, la fiesta andina, entre otros. Y esa continuidad tenía bases materiales que la sustentaban: un sector significativo de migrantes andinos mantenían relaciones económicas con sus pueblos de procedencia" (Degregori 1995:325).

¹⁵ EDUCACIÓN: "Los migrantes por lo general ya tienen en sus pueblos una determinación muy grande para seguir la

Los estudios desarrollados por Degrerori y Otros (1986), en un asentamiento poblacional en el cual concurren diversas procedencias de origen, apuntan al surgimiento de un "mestizaje" y al surgimiento de una nueva cultura popular urbana, que es posible advertir a partir de la 2da. y 3ra. generación, en la que éstos ni llegan a confundirse con los limeños criollos, ni a identificarse plenamente con la que ya es en muchos casos su ciudad natal". Señalan los autores, que las "características del desarrollo capitalista del país, y en cierta medida las propias tradiciones (...), hacen que muchos de los pobladores ostenten simultáneamente o transiten a lo largo de su vida por diferentes situaciones de clase". ... "La resultante es que en el barrio no emerge una identidad estrictamente "clasista" pero sí una identidad "popular": se autodefinen como "gente del pueblo"

04. Conclusión

Teniendo en cuenta que la diversidad es una cualidad esencialmente humana y la plasticidad cultural una de sus expresiones más importantes (Falomir; 1991); parafraseando a Hall (1995), nos atrevemos a plantear la siguiente hipótesis:

El espacio urbano constituye el lugar en el cual, permanentemente se lleva a cabo la "negociación de identidades"¹⁶, en la búsqueda de una "identidad nacional". En otras palabras, la búsqueda de la "identidad nacional", se desarrolla a través de una permanente "negociación" en el espacio urbano. En este proceso, los actores sociales (1) se "resisten" al cambio a través de la reelaboración permanente y continua de sus identidades locales; (2) se asimilan al contexto urbano, haciendo abandono de su propia identidad para asumir el de la cultura urbana o (3) forjan una nueva identidad "popular" conservando algunos elementos de la cultura de origen y sin hacer definitivamente suyos, todos los elementos de la cultura urbana. En este proceso, "a partir de su interacción en Lima y contra Lima" (que se reproduce en todos los espacios urbanos provinciales y aún distritales del país, en mayor o menor medida), las diferencias se acortan -pero no desaparecen- camino de la universalidad, pero no de la homogeneización¹⁷.

¿Dónde concluye el proceso?

educación primaria y secundaria. Suponen que la educación formal es un prerequisite para su inserción ventajosa en la ciudad, y si ellos mismos no pueden alcanzar este requisito, por lo menos sus hijos deberían alcanzarlo" (p. 45). EDUCACIÓN SUPERIOR: "En cuanto a la educación universitaria la determinación y el conocimiento no son tan claros como en cuanto a la escuela. Sin embargo, entre los migrantes asentados en Lima hay una conciencia definida de que la educación universitaria en un canal de ascenso muy importante" (p. 45-46). TRABAJO: "Sin embargo, entre los migrantes de todos los pueblos hay también una conciencia generalizada de que el estudio no es la única forma de ascenso social y económico. Piensan que a este se tiene que agregar el negocio, el trabajo y la dedicación. En unos pocos casos mencionan el factor "suerte" (p. 46). Golte y Adams. Los caballos de Troya de lo invasores.

¹⁶ "En vez de andinos resistentes, encontramos en ellos andinos "desbordantes" cuya estrategia no es la del bunker sino la del caballo de Troya; que más que el conflicto, privilegian la negociación". Degregori, 1995:322.

¹⁷ "Resulta, por tanto indispensable en pensar en nuestra diversidad étnica e imaginar una comunidad democrática, moderna y pluricultural viable". Degregori; 1995:326.

ANEXO
TRABAJO ETNOGRÁFICO

01. La Muestra

Para el presente trabajo, se ha tomado parte de la muestra recogida en los distritos de Villa María del Triunfo y Los Olivos, y que corresponden a informantes de los departamentos de Amazonas y Ancash, dentro del marco del Proyecto de Investigación "Medicina Tradicional en Lima: Migrantes de 2da. y 3ra. generación".

02. Análisis de la muestra

01. Migrantes del departamento de Amazonas

01. Tamaño de la Muestra

La muestra está conformada por tres generaciones, la primera que corresponde a los padres, constituyen los migrantes originarios y representan un total de 126 personas; la segunda generación, que está constituida sobre la base de una de las hijas de las familias del primer grupo, generalmente la más cercana a los padres, representando una población de 104 personas; finalmente, la tercera generación, construida con el mismo criterio, corresponde a una de las nietas de las familias del primer grupo y representan un total de 78 personas.

Cuadro No. 01
Tamaño de la Muestra

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Titulares	12	12	12	12	12	12
Hijos	46	56	44	41	19	35
Total	58	68	56	53	31	47

02. Matrimonio

En 12 familias migrantes, originarias del departamento de Amazonas, residentes en el distrito de Villa María del Triunfo, con una permanencia en Lima que fluctúa entre 45 y 68 años:

Las hijas, que constituyen 2da. generación, se casaron: 06 con migrantes de 1ra. generación procedentes de Amazonas (3), Arequipa (1), Cajamarca (1) y Callao (1); y 06 con personas originarias de Lima.

Las nietas, que constituyen 3ra. generación, se casaron: 05 con migrantes de 1ra. generación procedentes de Amazonas (3), Puno (1) y Tacna (1); y 07 con personas originarias de Lima.

En tres casos las hijas, y en tres las nietas, se casan con migrantes de primera generación procedentes del lugar de origen de los padres y abuelos, respectivamente. Pero en ninguno, esta tendencia se da como una continuidad de abuelos a nietos.

Cuadro No. 02
Procedencia departamental

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
02	Amazonas	Amazonas	Lima	Amazonas	Lima	Lima
01	Amazonas	Amazonas	Lima	Amazonas	Lima	Puno
01	Amazonas	Amazonas	Lima	Arequipa	Lima	Lima
01	Amazonas	Amazonas	Lima	Cajamarca	Lima	Lima
01	Amazonas	Amazonas	Lima	Callao	Lima	Lima
03	Amazonas	Amazonas	Lima	Lima	Lima	Amazonas
02	Amazonas	Amazonas	Lima	Lima	Lima	Lima
01	Amazonas	Amazonas	Lima	Lima	Lima	Tacna

03. Escolaridad

El índice de escolaridad de los padres, que en promedio asciende a 5.54, se eleva en hijas y nietas a más del 100%, como consecuencia de la expansión de los sistemas educativos, y la mayor accesibilidad.

Cuadro No. 03
Índice de Escolaridad

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Analfabeto	--	06	--	--	--	--
Primaria	11	02	--	--	--	--
Secundaria	01	04	08	09	07	03
Técnica	--	--	--	--	03	01
Superior	--	--	04	03	02	08
Totales	12	12	12	12	12	12
Promedio Años Escolaridad	6.42	4.67	13.00	12.50	12.75	15.25

04. Lengua

El monolingüismo quechua es predominante en las madres analfabetas, en tanto que el bilingüismo quechua-castellano, en común en ambos padres, como consecuencia del proceso educativo. Sólo en dos casos, se observa el monolingüismo castellano en padres. Contrariamente, el dominio de la lengua materna tiende a desaparecer en las hijas, y desaparece totalmente en las nietas. Igual fenómeno ocurre con los cónyuges de ambas generaciones, lo que refuerza la tendencia a la castellanización.

Cuadro No. 04
Monolingüismo-bilingüismo

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Monolingüe Q.	--	06	--	--	--	--
Bilingüe Q-C.	10	06	05	01	--	--
Monolingüe C.	02	--	07	11	12	12

05. Ocupación:

Un mayor acceso de hijas y nietas al sistema formal de educación, y el acceso de las mujeres a la universidad, posibilita una mejora cualitativa en el tipo de trabajo, como resultado de una mejor capacitación o profesionalización.

Cuadro No. 05
Tipo de ocupación

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuge	Nietas	Cónyuge
Totales	12	12	12	12	12	12
Independientes	11	07	04	10	02	06
01. Profesionales	--	--	01	01	01	01
02. Técnicos	02	--	--	02	--	01
03. Ocup. artesanales	01	--	--	--	--	01
04. Comerc. formales	01	--	03	07	--	--
05. Comerc. informales	06	07	--	--	01	02
06. Trab. no espec.	01	--	--	--	--	01
Dependientes	01	05	04	02	04	01
01. Profesionales	--	--	03	02	01	01
02. Técnicos	--	--	--	--	02	--
03. Empleados	01	--	01	--	01	04
04. Empleados domést.	--	05	--	--	--	--
Sin ocupación	--	--	04	--	06	--
Estudiantes	--	--	--	--	--	01

06. Organizaciones provincianas:

Con respecto a la pertenencia a Clubes provincianos, y confirmando que éstos constituyen para los migrantes originarios, eficientes mecanismos de inserción en el espacio urbano, se aprecia que el 100% de los padres, pertenece a algún tipo de asociación; en tanto que las hijas, sólo en un 30%, hacen suya esta adscripción, la que desaparece totalmente, en el caso de las nietas, que se consideran sin vínculo con las organizaciones a las que pertenecen sus padres, y aún, sus esposos. Con relación a los cónyuges de hijas y nietas, se puede observar que sólo un 17% de ellos (y el 36% de los provincianos) está adscrito a una organización provincial. Complementariamente, la totalidad de cónyuges de origen limeño, manifiestan no pertenecer a ninguna organización de este tipo, aunque, por las relaciones familiares, asistan en algunas oportunidades a fiestas de carácter social.

Cuadro No. 06
Pertenenencia a Clubes provincianos

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Amazonas						
- Provinc.	11	11	04	--	--	--
- Distrit.	01	01	--	--	--	--
Cajamarca						
- Dptal.	--	--	--	01	--	--
Arequipa						
- Provinc.	--	--	--	02	--	--
Puno						
- Local	--	--	--	--	--	01
Ninguno	--	--	08	09	12	11

02. Migrantes del Departamento de Ancash

01. Tamaño de la Muestra

La muestra está conformada por tres generaciones, la primera que corresponde a los padres, constituyen los migrantes originarios y representan un total de 149 personas; la segunda generación, que está constituida sobre la base de una de las hijas de las familias del primer grupo, generalmente la más cercana a los padres, representando una población de 113 personas; finalmente, la tercera generación, construida con el mismo criterio, corresponde a una de las nietas de las familias del primer grupo y representan un total de 62 personas.

Cuadro No. 07
Tamaño de la Muestra

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Titulares	13	13	13	13	13	13
Hijos	54	69	41	46	21	15
Total	67	82	54	59	34	28

02. Matrimonio:

En 13 familias migrantes, originarias del departamento de Ancash, residentes en el distrito de Los Olivos, con una permanencia en Lima que fluctúa entre 46 y 74 años:

Las hijas, que constituyen 2da. generación, se casaron: 13 con migrantes de 1ra. generación procedentes de Ancash (1), Arequipa (10), Huancavelica (1) y Loreto (1).

Las nietas, que constituyen 3ra. generación, se casaron: 05 con migrantes de 1ra. generación procedentes de Ancash (2), Cusco (1), Moquegua (1) y Puno (1); y 08 con personas originarias de Lima.

En un caso las hijas, y en dos las nietas, se casan con migrantes de primera generación procedentes del lugar de origen de los padres y abuelos,

respectivamente. Pero en ninguno, esta tendencia se da como una continuidad de abuelos a nietos.

Cuadro No. 08
Procedencia departamental

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
01	Ancash	Ancash	Lima	Ancash	Lima	Moquegua
02	Ancash	Ancash	Lima	Arequipa	Lima	Ancash
06	Ancash	Ancash	Lima	Arequipa	Lima	Lima
01	Ancash	Ancash	Lima	Arequipa	Lima	Cusco
01	Ancash	Ancash	Lima	Arequipa	Lima	Puno
01	Ancash	Ancash	Lima	Huancav.	Lima	Lima
01	Ancash	Ancash	Lima	Loreto	Lima	Lima

03. Escolaridad

El índice de escolaridad de los padres, que en promedio asciende a 8.37, se eleva en hijas y nietas a más del 64%, como consecuencia de la expansión de los sistemas educativos, y la mayor accesibilidad.

Cuadro No. 09
Índice de Escolaridad

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Analfabeto	--	05	--	--	--	--
Primaria	08	04	--	--	--	--
Secundaria	02	02	07	09	08	01
Técnica	--	--	--	--	01	04
Superior	03	02	06	04	04	08
Totales	13	13	13	13	13	13
Promedio Años Escolaridad	9.31	6.15	13.77	12.85	13.08	15.62

04. Lengua

El monolingüismo quechua es predominante en las madres analfabetas, en tanto que el bilingüismo quechua-castellano, en común en ambos padres, como consecuencia del proceso educativo. Entre los padres no existe monolingüismo castellano. El dominio de la lengua materna ha permanecido en el 100% de las hijas, y ha desaparecido totalmente en las nietas. Los cónyuges de las hijas (2) y de las nietas (4) procedentes de la sierra, son bilingües; contrariamente, los procedentes de los departamentos de Arequipa y Lima, se declaran monolingües castellanos.

Cuadro No. 10
Monolingüismo-bilingüismo

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Monolingüe Q.	--	05	--	--	--	--
Bilingüe Q-C.	13	08	12	01	--	--
Monolingüe C.	--	--	01	11	13	12

05. Ocupación:

Un mayor acceso de hijas y nietas al sistema formal de educación, y el acceso de las mujeres a la universidad, posibilita una mejora cualitativa en el tipo de trabajo, como resultado de una mejor capacitación o profesionalización.

Cuadro No. 11
Tipo de ocupación

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuge	Nietas	Cónyuge
Totales	13	13	13	13	13	13
Independientes	10	03	09	12	02	07
01. Profesionales	--	--	--	03	--	02
02. Técnicos	01	--	--	--	--	03
03. Ocup. artesanales	03	--	--	--	02	--
04. Comerc. formales	01	03	09	09	--	01
05. Comerc. informales	05	--	--	--	--	01
06. Trab. no espec.	--	--	--	--	--	--
Dependientes	03	07	04	01	03	06
01. Profesionales	01	02	04	01	02	02
02. Técnicos	01	--	--	--	--	--
03. Empleados	01	--	--	--	01	04
04. Empleados domést.	--	05	--	--	--	--
Sin ocupación	--	03	--	--	08	--
Estudiantes	--	--	--	--	--	--

06. Organizaciones provincianas:

El total de los migrantes originarios, es decir los padres, pertenecen a una organización provinciana. Siete de las hijas y una de las nietas, pertenecer "por herencia" al mismo club que los padres; en tanto que la diferencia (46 y 92%, respectivamente), no tiene ningún tipo de adscripción. Con relación a los cónyuges de las hijas, la totalidad, excepción hecha del procedente de Loreto, pertenecen a una organización provinciana; 5 de los cónyuges de las hijas, de origen provinciano, se hallan ligados a una asociación provinciana, lo que no ocurre con los 8 de procedencia limeña.

Cuadro No. 12
Pertenenencia a Clubes provincianos

No.	1ra. Generación		2da. Generación		3ra. Generación	
	Padres	Madres	Hijas	Cónyuges	Nietas	Cónyuges
Ancash						
- Provinc.	02	02	--	01	--	--
- Distrit.	11	11	07	--	01	02
Arequipa						
- Provinc.	--	--	--	10	--	--
Cusco						
- Dptal.	--	--	--	--	--	01
Huancavelica						
- Provinc.	--	--	--	01	--	--
Moquegua						
- Dptal.	--	--	--	--	--	01
Puno						

- Local	--	--	--	--	--	01
Ninguno	--	--	06	01	12	08

Bibliografía

Altamirano, Teófilo.

- 1984 Presencia Andina en Lima Metropolitana. Un estudio sobre migrantes y clubes provincianos. Lima, PUC.
- 1985 Migraciones de retorno en los Andes. Lima, INANDEP-PISPAL.
- 1988 Cultura Andina y Pobreza Urbana. Aymaras en Lima Metropolitana. Lima, PUCP.
- 1992 Exodo. Peruanos en el exterior. Lima, PUCP.

Degregori, Carlos Iván; Blondet, Cecilia y Linch, Nicolás.

- 1986 Conquistadores de un nuevo mundo. De invasores a ciudadanos en San Martín de Porres. Lima, IEP.

Degregori, Carlos Iván.

- 1995 El estudio del otro: cambios en los análisis sobre etnicidad. En: Cotler, Julio. Perú 1964 - 1994. Economía, Sociedad y Política. Lima, IEP. pp. 303-332.

Falomir Parker, Ricardo.

- 1991 La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?. En: Alteridades (México)1(2):7-12.

Golte, Jurgen y Adams, Norma.

- 1987 Los Caballos de Troya de los invasores. Estrategias campesinas de la Gran Lima. Lima, IEP.

Hall, Stuart.

- 1995 Negotiating Caribbean identities. En: New Left Review 209:3-14.

Jongkind, F.

- 1974 La supuesta funcionalidad de los Clubes Regionales en Lima. En: Boletín de Estudios Latinoamericanos. Holanda, Universidad de Amsterdam.

Matos Mar, José.

- 1984 Desborde Popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980. Lima, IEP.

Morote Best, Efraín.

- 1984 Sobre el Folklore. Discurso Inaugural del VII Congreso Nacional de Folklore. Cusco, 17 de junio de 1984.
- 1988 Aldeas Sumergidas. Cusco, Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas.

Quijano, Anibal.

- 1967 Urbanización y Tendencias de Cambio en la Sociedad Rural Latinoamericana. Lima, IEP.

Remy, María Isabel.

1995 Historia y Discurso Social. El debate de la identidad nacional. En: Cotler, Julio. Perú 1964 - 1994. Economía, Sociedad y Política. Lima, IEP. pp. 275-302.

Weisslitz, I.

1974 Migración Rural e Integración Urbana en el Perú. En: Castell, M. ed. Imperialismo y Urbanización en América Latina. Barcelona, Gustavo Gili.