

# Orígenes del feminismo en el Ecuador

## Antología

Ana María Goetschel, compiladora



SECRETARÍA DE  
DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL

**QUITO**  
Alcaldía Metropolitana



© De la presente edición:

**Consejo Nacional de las Mujeres, CONAMU**

Serie: Recuperación de la memoria histórica  
de las mujeres. No.1

Pasaje Donoso N. 32-33 y Whimper

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2) 2561 472 / 2561 446

Fax: (593-2) 2901821 ext 101

[www.conamu.gov.ec](http://www.conamu.gov.ec)

**FLACSO, Sede Ecuador**

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 323 8888

Fax: (593-2) 3237960

[www.flacso.org.ec](http://www.flacso.org.ec)

**COMISIÓN DE GÉNERO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

**SECRETARIA DE DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

Palacio Municipal, 3er piso.

Quito - Ecuador

Teléfono: 2288163 / 2954416

[sges-mdmq@quito.gov.ec](mailto:sges-mdmq@quito.gov.ec)

**Fondo de Desarrollo de  
las Naciones Unidas para la Mujer**

**UNIFEM - Región Andina**

Av. Amazonas 2889 y La Granja

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 246-0332

Fax: (593-2) 246-0328

[www.unifemandina.org](http://www.unifemandina.org)

ISBN: 9978-67-115-3

Cuidado de la edición: María Pessina

Diseño de portada e interiores: Antonio Mena

Imprenta: Rispergraf

Quito, Ecuador, 2006

1ª. edición: agosto, 2006

# Índice

Presentación .....	11
<b>Estudio introductorio</b> .....	13
<i>Ana María Goetschel</i>	
<b>EL RECLAMO DE LA VOZ</b>	
<b>Necrología</b> .....	59
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
<b>Al Público</b> .....	61
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
<b>Madame Roland</b> .....	63
<i>Marietta de Veintemilla</i>	
<b>EL FEMINISMO</b>	
<b>Nuestro ideal</b> .....	73
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>La mujer</b> .....	77
<i>Josefina Veintemilla</i>	
<b>¿Feminismo?</b> .....	81
<i>Adelaida Velasco Galdós</i>	
<b>Honor al feminismo</b> .....	85
<i>Victoria Vásquez Cuví</i>	
<b>Cómo se juzga al feminismo verdadero</b> .....	93
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	

---

<b>Estado jurídico de la mujer casada, seducción a las solteras, sus consecuencias</b> .....	97
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
<b>La mujer en los diversos organismos humanos</b> .....	103
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
<b>Discurso en la velada del centro “Cultura y Renovación”</b> .....	111
<i>María Angélica Idrobo</i>	
<b>El problema feminista en el Ecuador</b> .....	115
<i>María Esther Martínez Mactas</i>	
<b>Comentarios feministas</b> .....	121
<i>Alicia Jaramillo</i>	
<b>Temas sobre feminismo</b> .....	123
<i>Rosa Borja de Icaza</i>	

#### LAS MUJERES Y LA PAZ

<b>Mensaje de paz</b> .....	131
<i>María Guillermina García Ortiz</i>	
<b>Mensaje de una dama peruana a las mujeres ecuatorianas</b> .....	133
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>Paz en la Tierra</b> .....	141
<i>Piedad Larrea Borja</i>	

#### LAS MUJERES Y LA POLÍTICA

<b>Clarinadas</b> .....	153
<i>Rosa Marga</i>	
<b>Luchar para triunfar</b> .....	155
<i>Angelina de la Barca</i>	
<b>La mujer entró en la lucha</b> .....	159
<i>Rosa Marga</i>	

---

<b>La mujer y sus derechos</b> .....	161
<i>Sor Marisa</i>	
<b>¡15 de noviembre!</b> .....	163
<i>Angelina de la Barca</i>	
<b>Rebeldía</b> .....	165
<i>Morayma Ofyr Carvajal</i>	
<b>La mujer y su derecho a votar</b> .....	167
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>El voto femenino y la suficiencia de los hombres</b> .....	169
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>La mujer y la política</b> .....	171
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>La mujer y el sufragio</b> .....	173
<i>María Esther Martínez Macías</i>	
<b>Se reunió ayer la Asamblea de Mujeres Ecuatorianas (AFE)</b> .....	181
<i>Diario El Día</i>	
<b>Mensaje a las madres ecuatorianas</b> .....	185
<i>Nela Martínez</i>	
<b>Entrevista Dolores Cacuango</b> .....	189
<b>Entrevista a Tránsito Amaguaña</b> .....	201
 <b>FEMINISMO CÍVICO</b>	
<b>Agosto Sagrado</b> .....	221
<i>Rosaura Emelia Galarza</i>	
<b>Al Ecuador</b> .....	223
<i>Dolores Sucre</i>	
<b>La mujer en la Independencia</b> .....	225
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	

<b>La Hija de la Patria</b> .....	229
<i>Lucinda Pazos</i>	
<b>Doña Manuela Cañizares</b> .....	231
<i>Dioselina Lemos R.</i>	
<b>Biografía de la mujer en el Ecuador</b> .....	235
<i>Piedad Larrea Borja</i>	
<b>Supervivencia del ideal boliviariano</b> .....	263
<i>María Esther Cevallos de Andrade Coello</i>	
<b>Elogio a Manuelita Sáenz</b> .....	269
<i>Raquel Verdesoto de Romo Dávila</i>	

## LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN

<b>Consejo a una señorita</b> .....	285
<i>Dolores Sucre</i>	
<b>Anhelos</b> .....	287
<i>Isabel Donoso de Espinel</i>	
<b>Virtudes y vicios femeninos</b> .....	291
<i>Lastenia Larriva de Llona</i>	
<b>¡Fiat Lux!</b> .....	293
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>El deber de la mujer</b> .....	297
<i>Matilde Hidalgo</i>	
<b>Educación de la mujer</b> .....	299
<i>Rosa Andrade Coello</i>	
<b>Actividades domésticas y sociales de la mujer</b> .....	303
<i>Victoria Vásconez Cuvi</i>	
<b>Cultura femenina</b> .....	309
<i>Blanca Martínez de Tinajero</i>	

**Educación de la mujer** ..... 311  
*Alicia Jaramillo*

**La mujer en el pasado y en el presente** ..... 313  
*Dora L. Mosquera*

**Hacia una nueva educación secundaria  
femenina en el Ecuador** ..... 317  
*María Angélica Carrillo*

## **LAS MUJERES Y EL TRABAJO**

**Aspiraciones** ..... 321  
*Zoila Ugarte de Landívar*

**Seamos una** ..... 327  
*Clara Aurora de Freire*

**Actividades domésticas y sociales de la mujer** ..... 329  
*Victoria Vásquez Cuvi*

**Discurso** ..... 337  
*Dina Rosalía Salazar J.*

**La mujer trabajadora en la vida social** ..... 343  
*Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez*

# Doña Manuela Cañizares<sup>1</sup>

Dioselina Lemos R.

Para muchos la emancipación americana fue a destiempo, porque no estaban preparados los pueblos ni por sus usos, ni por la instrucción; de modo que los frutos tenían que corresponder al esfuerzo con que maduraron: puede ser así, pero es lo cierto que América era fiel reflejo de España, porque ésta nos había dado cuánto tenía, religión, idioma y hasta las tradiciones y sus defectos. De esperar mayor adelanto, tenían que pasar muchos años sin que estuviésemos en aptitud de ser libres.

Bien examinadas las circunstancias, si bajo un aspecto hemos avanzado prodigiosamente, respecto de otros hemos retrogradado; pues a fuerza de abusar de la libertad hemos viciado el sistema republicano y quién sabe cuando venga el uso legítimo de los derechos. Esto en cuanto a los hombres, lo que las mujeres, es indudable que hemos avanzado de manera prodigiosa, sin que sean dadas a Dios, hayan corrompido las costumbres, viciado sus creencias y tendido el vuelo a regiones que no son suyas propias.

Este progreso de la mujer corresponde perfectamente a la heroína que la representó en la epopeya sublime del Diez de Agosto; pues doña Manuela Cañizares fue el alma de ese movimiento, animando a los débiles, impulsando a los cobardes, enardecido más a los entusiastas. Desde los primeros albores ella sirvió de lazo de comunicación entre los diversos patriotas, ella los congregó en su casa, y de allí nació el primer grito de independencia.

Cuando después la inexperiencia y la inconstancia echaron a perder los primeros esfuerzos y siguieron a las esperanzas los más terribles desengaños, los patriotas fueron a la cárcel, otros agonizaron en el

---

1 *Flora* No- 8 y 8, julio y agosto de 1918, pp.161-162.

escondite; y doña Manuela recluída siempre en diversos lugares no tuvo un día en calma, la persiguió la delación cebándose la calumnia de su nombre, hasta atribuirle crímenes y faltas de todo género, a ella que no tenía, después de Dios, más amor ni más ideal que la Patria.

Hasta hoy de ningún modo se ha pagado a esta mujer sublime la deuda que tenemos para con ella por sus hazañas y sacrificios; pues al menos en algunos de los bajos relieves del grandioso monumento de la libertad, que hermosea la plaza de Quito, ha debido ponérsela en primera línea.

En toda la América española no hay una sola mujer que pueda compararse a nuestra compatriota, porque ella adelantándose a la época ocupó el puesto culminante a que está llamada la mujer en todo lo que se relaciona con la civilización. Cuando ya libre la América ha habido mujeres que han descollado magníficamente en la literatura, las artes y la piedad; pero ninguna ha creado una época como doña Manuela Cañizares; pues mírese como quiera todos los hombres que la acompañaron el Diez de Agosto resultan pigmeos a su lado, ninguno la iguala, ninguno se la adelanta, todos quedan rastreando el polvo sin alcanzar a elevarse ni medianamente, hasta el pedestal de la heroína.

La gloriosa quiteña es el tipo más apropiado de la mujer ecuatoriana: humilde en el hogar, piadosa en las costumbres, grande en las virtudes y sublime al tratarse del bien de la Patria; pues si ella educa a los hijos, sostiene al padre y anima al esposo, derecho tiene también a pensar, a meditar y a procurar lo más conveniente para la felicidad de la familia, para la cimentación y el perfeccionamiento de todo lo que contribuye el progreso bien entendido.

Nosotras no reclamamos sino la ilustración necesaria para la mujer, el auxilio para que el trabajo llegue a contribuir a su emancipación, y el respeto a que es acreedora por los diversos papeles que desempeña en la sociedad, siendo el más importante el de madre, porque sus manos modelan al ciudadano y son los ciudadanos los que forman la República.

El modo más oportuno para celebrar la fecha gloriosa debería ser instituyendo un premio anual para la acción más heroica de la mujer, a fin de proclamar la virtud, darle aliento para los combates de la vida y

patrocinar con el ejemplo la regeneración bien entendida de las desvalidas, dando mano generosa para levantar a las que no tienen fuerzas ni ayuda en el penoso camino de la vida. Hasta hoy nada se hace por honrar dignamente la memoria de doña Manuela Cañizares; edúquese, auxíliese, dignifíquese a la mujer ecuatoriana en nombre de la que dio más brillo a Quito “Luz de América.”

Guaranda

Jenny Estrada, *Una mujer social: Matilde Hidalgo de Procel*. Quinta Ed. Guayaquil, 1987



Matilde Hidalgo de Procel