

Donación Gioconda Herrera
31 marzo 2004
Eje

**VARONES ADOLESCENTES:
GÉNERO, IDENTIDADES Y SEXUALIDADES
EN AMÉRICA LATINA**

**José Olavarría
(Editor)**

305.31
V434v
ej. 2

**Varones adolescentes:
género, identidades y sexualidades
en América Latina**

Las opiniones que se presentan en este trabajo, así como los análisis e interpretaciones que en él se contienen, son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de FLACSO ni de las instituciones a las cuales se encuentran vinculados.

Esta publicación es uno de los resultados de las actividades desarrolladas, en el ámbito de la investigación y la difusión, por el Área de Estudios de Género de FLACSO-Chile. Estas actividades se realizan con el apoyo de diversas fundaciones, organismos internacionales, agencias de cooperación y gobiernos de la región y fuera de ella. Especial mención debemos hacer al apoyo de la Fundación Ford y UNFPA.

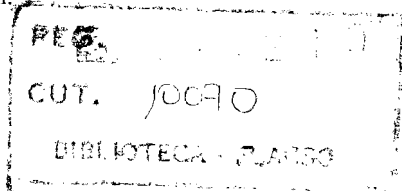
Ninguna parte de este libro/documento, incluido el diseño de portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada de manera alguna ni por algún medio, ya sea electrónico, mecánico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin autorización de FLACSO.

612.6 Olavarría, José, ed.
O42 FLACSO-Chile; FNUAP; Red de Masculinidad/es
Varones adolescentes: género, identidades y
sexualidades en América Latina.
Santiago, Chile: FLACSO, 2003.
354 p. Serie Libros FLACSO
ISBN: 956-205-183-8

ADOLESCENTES / HOMBRES / SEXUALIDAD /
IDENTIDAD MASCULINA / ENFERMEDADES
DE TRANSMISIÓN SEXUAL / PATERNIDAD /
CONDUCTAS SEXUALES / CONFERENCIA /
AMÉRICA LATINA

Inscripción N°135.348, Prohibida su reproducción.

© 2003, FLACSO-Chile
Av. Dag Hammarskjöld 3269, Vitacura.
Teléfonos: (562) 290 0200 Fax: (562) 290 0263
Casilla Electrónica: flacso@flacso.cl
FLACSO-Chile en Internet: <http://www.flacso.cl>



© Fotografía portada: Imagen de la película "Te Amo. Made in Chile",
gentileza del director Sergio Castilla.

Producción editorial: Marcela Zamorano, FLACSO-Chile
Diagramación interior: Marcela Contreras, FLACSO-Chile
Diseño de portada: Claudia Winther
Impresión: Salesianos S.A.

BIJOTECA - FLA - E

Fecha: 31-Mar-2004

Colección:

Proveedor:

Genj:

Donación: Giolonda Herrera

INDICE

Presentación 7

Introducción 9

CAPÍTULO I
PROCESOS Y TENSIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DE LOS VARONES ADOLESCENTES

¿En qué están los varones adolescentes? Aproximación a estudiantes de enseñanza media
José Olavarria A. 15

Jóvenes rurales. Género y generación en un mundo cambiante
Benno De Keijzer y Gabriela Rodríguez 33

Adolescencia en la construcción de masculinidades contemporáneas
Robert W. Connell 53

CAPÍTULO II
LOS GRUPOS DE PARES Y LAS IDENTIDADES MASCULINAS

Adolescencia y riesgo: reflexiones desde la antropología y los estudios de género
Norma Fuller 71

Adolescencia, masculinidad y violencia: el caso de los barristas del fútbol
Humberto Abarca 85

El grupo de pares en la construcción masculina de jóvenes de clases subalterna
Fernando Urrea Giraldo 97

CAPÍTULO III
CUERPOS, DESEO, PLACER Y RELACIONES AMOROSAS

Orientaciones íntimas en las primeras experiencias sexuales y amorosas de los jóvenes. Reflexiones a partir de algunos estudios de casos colombianos
Mara Viveros Vigoya 115

Cuerpos, deseos, placer y amor <i>Victor Jeleniewski Seidler</i>	127
---	-----

CAPÍTULO IV

COMPORTAMIENTOS REPRODUCTIVOS Y PATERNIDAD EN LOS ADOLESCENTES

‘No sé decirle si quedó embarazada’: género, responsabilidad y autonomía entre jóvenes mexicanos <i>Ana Amuchástegui Herrera</i>	143
--	-----

Iniciación sexual y salud reproductiva entre adolescentes en Oaxaca de Juárez, México <i>Matthew C. Gutmann</i>	153
---	-----

Paternidades entre los jóvenes: la “evasión” como respuesta en crisis y la paternidad en soltería como respuesta emergente <i>Irma Palma</i>	165
--	-----

CAPÍTULO V

BÚSQUEDAS, CONSUMO Y LÍMITES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES MASCULINAS

La formación de hombres jóvenes “género equitativos”: Reflexiones de la investigación y desarrollo de programas en Río de Janeiro, Brasil <i>Gary Barker</i>	185
--	-----

La experiencia de violencia de género de los hombres jóvenes. Complejidad en la prevención y atención a la violencia de los hombres jóvenes en las escuelas <i>Roberto Octavio Gardas</i>	205
---	-----

La pornografía entre los jóvenes adolescentes <i>Enrique Moletto</i>	221
---	-----

CAPÍTULO VI

BÚSQUEDAS Y EXPLORACIONES EN EL COMPORTAMIENTO SEXUAL, ITS Y VIH/SIDA

Dimensiones de la sexualidad: prácticas y representaciones de los jóvenes varones en Argentina <i>Ana Lía Kornblit</i>	235
--	-----

Tabú y profilaxis. La investigación social sobre las infecciones de transmisión sexual entre adolescentes varones en el Chile de los ‘90 <i>Gabriel Guajardo y Rodrigo Parrini</i>	247
--	-----

Salud sexual y juventud: algunas reflexiones sobre la prevención del VIH/SIDA en los jóvenes con prácticas homosexuales en Brasil <i>Felipe Ríos</i>	257
---	-----

GRUPOS DE TRABAJO

1. Educación sexual:	
- Propuesta gubernamental de sexualidad responsable. SERNAM, Chile. <i>M. Cristina Avilés</i>	271
- Programa Gente Joven MEXFAM, México. <i>Alfonso López Juárez</i>	279
2. VIH/SIDA y ITS:	
- Programa Prevención SIDA en Adolescentes. ABIA, Brasil. <i>Luis Felipe Ríos</i>	285
3. Paternidades adolescentes:	
- Proyecto PAPAÍ, Paternidad en la adolescencia. PAPAÍ, Brasil. <i>Jorge Lyra</i>	289
4. Violencia juvenil y drogas:	
- Proyecto Adolescencia, marginalidad y drogas. CONACE, Chile. <i>Fanny Pollarolo V.</i>	301
5. Educación, la escuela:	
- Proyecto Cultura de la Paz y escuelas. UNESCO, regional <i>María Luisa Jáuregui</i>	309
6. Derechos y ciudadanía:	
- Proyecto Adolescencia en América Latina y el Caribe. Orientaciones para la formulación de políticas. UNICEF, Buenos Aires. <i>Eleonor Faur</i>	315
- Proyecto Servicios para adolescentes: posibilidad para el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos. PROFAMILIA, Colombia. <i>Marcela Sánchez B.</i>	327
CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO	333

GRUPO N° 2: VIH/SIDA Y IST

PROGRAMA PREVENCIÓN SIDA EN ADOLESCENTES DEL ABIA Juventud y diversidad sexual: salud y ciudadanía para hombres jóvenes con prácticas homosexuales* ¹

Luis Felipe Rios²
ABIA, Brasil

EL CONTEXTO Y LOS OBJETIVOS

El trabajo de la prevención del VIH/SIDA para los jóvenes con prácticas homosexuales es una tarea extremadamente compleja. Estos jóvenes viven diariamente, las desavenencias impuestas por la sociedad –diferentes discriminaciones relacionadas con sus orientaciones sexuales y posicionamiento de género– incluyendo la relación con la familia, en el colegio, el trabajo etc.. Desavenencias y discriminaciones que poseen una repercusión directa y hacen vulnerables a esos mismos jóvenes en diferentes situaciones sociales de gravedad, entre ellas con VIH/SIDA³.

Trabajar el rompimiento de los valores instituidos en la sociedad “de la moral y buenas costumbres” es una actividad desafiante, puesto que exige no solamente trabajar las actitudes y los comportamientos de los jóvenes, sino de toda la sociedad. Nuestro alcance, sin embargo, es limitado. Está implícito la mayoría de las veces, en el ámbito individual, aunque la intención es de consolidar la movilización colectiva como estrategia del cambio social.

Pensando en eso, el Proyecto Juventud y Diversidad Sexual tiene como objetivo el rescate de la ciudadanía del joven homosexual de las clases sociales populares. Creemos que, sin ciudadanía y auto estima estos individuos no consiguen insertarse en la sociedad y/o reaccionar positivamente a los diversos factores que los convierten en más vulnerables.

Aplicando este objetivo de un modo más amplio –realizar talleres y otras actividades complementarias, que serán presentadas–, se tiene la intención de formar a “*ciudadanos sexuales*”, es decir, gente capaz, entre otras cosas, de desarrollar una relación consciente y negociada con las normas de la cultura de las clases y para la actividad sexual, con los valores familiares y grupos con quienes deben coexistir, capaces de garantizar un sexo más seguro y protegido; personas conocedoras e informadas de cómo tener acceso a los

* Traducción del portugués de Paul Ewans.

¹ Consultar el sitio: www.abiaids.org.br. En el sitio el lector tendrá acceso a más información sobre el proyecto y a todo el material realizado.

² Asesor de Proyectos de la ABIA y coordinador, en conjunto con Vagner de Almeida, del Proyecto Juventud e Diversidades Sexual desarrollado con el apoyo de la CN DST e AIDS del Ministerio de Salud. E-mail: felipe@abiaids.org.br.

³ Para más información sobre nuestro trabajo consultar: Almeida, Vagner de (1997); Almeida, Vagner de, Hamann, Edgar M. (1994); Rios, Felipe, Almeida, Vagner (2002); Almeida, Vagner e Rios, Felipe (2002); Rios, Felipe e Almeida, Vagner (2002).

medios materiales y a los servicios para garantizar el cuidado de una salud de calidad y elecciones sexuales (Paiva 2000).

REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Nuestro trabajo comienza con una intervención directa en las calles, los bares (cabarets), los clubes, los lugares del flirteo y de convivencia homosexual con la distribución de panfletos/invitaciones para los talleres, y condones. También la distribución de carteles y de tarjetas postales en los locales de frecuencia mixta (heterosexuales, homosexuales y bisexuales) teniendo como objetivo eliminar la estigmatización de la homosexualidad.

En los talleres, el joven tiene la posibilidad de “sacar para afuera lo que tiene”, por medio de técnicas y experiencias del teatro del expresionismo, sus ideas, sus ansias, sus sueños y sus deseos. En la perspectiva del teatro del expresionismo, el individuo, el joven, el “actor”, debe sacar de adentro de sí mismo las sensaciones, sus conflictos y, a partir de ese momento, crear personajes. En el taller, la realidad es (re)presentada. La propuesta es hacer posible el revelar las experiencias de cada uno de ellos.

Con el objetivo de que las diversas historias puedan servir como materia prima de modo que, en conjunto, los facilitadores de historias, el público y los protagonistas examinen y revelen las diversas líneas de desigualdad para hacer que las personas actúen con el objetivo de reforzarlas, muchas veces siendo expuestos o exponiéndose a situaciones de vulnerabilidad.

El principal objetivo es que, a partir de este proceso analítico, se puede llegar a una síntesis, construida colectivamente, donde el ciudadano quede menos expuesto a las perversas fuerzas sociales y actúe en pos de la construcción de su trayectoria de vida.

Nos basamos en el principio de que “todos son iguales antes de la ley, sin la distinción de cualquier naturaleza, garantizándose a los brasileños y a los extranjeros residentes en el país la no-violación de los derechos a vivir, la libertad, la igualdad, la seguridad y la propiedad” (Artículo 5°. De la Constitución Brasileña). Incentivamos la búsqueda de estrategias colectivas con el fin de construir una “nueva” cultura sexual en Brasil. Una cultura en la cual exista, de hecho, la posibilidad de convivencia, el respetar las diferencias y la diversidad sexual.

En paralelo a los talleres, se ofrecen cursos de profesionalización, períodos de prácticas profesionales en actividades de prevención del VIH y actividades de producción artística (vídeo).

En esta última actividad, integramos las otras actividades. Los jóvenes se forman en técnicas de filmación y participan en lecciones prácticas para el uso de cámaras de video. A partir del material producido en los talleres, se crean *guiones*, que también son actuados y filmados por ellos mismos. La intención es trabajar lúdicamente en las profundas preguntas que les afligen y los hacen vulnerables, y ofrecer a un público más amplio un cuadro de la “homosexualidad joven” en Brasil⁴.

⁴ Cf. el Video ABIA (2002) “Rituales y Dichos de los jóvenes homosexuales”, también los libros *Juventud y Homosexualidad: qué los padres necesitan saber*; *Rituales y Dichos de los jóvenes homosexuales*, productos de este trabajo.

Estas actividades nos permite avanzar hacia la prevención del VIH/SIDA considerando el amplio contexto (pobreza, opresión racial, de géneros etc.). La perspectiva que adoptamos muchas veces permite informar sobre el sexo seguro y las maneras de la infección (información algunas veces repetidas en los folletos, las conferencias, los medios, etc.) pasan a ser “escenario” y los vectores de vulnerabilidad pasan a ser la “escena”. Lo que no tiene que suceder es que la información de carácter técnica encubra o impida que los procesos de los jóvenes sean explicitados, examinados y discutidos. Procesos que, muchas veces, obstaculizan que el ideal del sexo seguro si satisface.

En términos de recursos operacionales de los talleres, vale destacar que el lenguaje utilizado sea lo más parecido al lenguaje cotidiano, el mismo compartido en los espacios sociales de encuentro de homosexuales. Creemos que es por el incentivo de la expresión libre, por el uso y abuso del vocabulario dicho “que las situaciones aproximadas a la realidad llegan hasta nosotros y se discuten y redesciben”.

Nuestra perspectiva de acción tiene como uno de sus propósitos el promover el reconocimiento colectivo, la percepción de las afinidades (tener sexo con el mismo sexo), que ubica a todos en un mismo “barco”, independientemente de la enorme diferencia en las posiciones sociales y culturales que lo hace singular.

Finalmente, enfatizamos que el propósito del proyecto es, sobre todo, el avance rumbo a la conquista de los derechos sexuales y del reconocimiento de la ciudadanía del joven HSH (hombres que tienen sexo con hombres).

Bibliografía

- Almeida, Vagner de (1997) *Cabaret Prevenção*. ABIA. Río de Janeiro, Brasil.
- Almeida, Vagner de, Hamann, Edgar M. (1994) *Manual do facilitador*. ABIA. Río de Janeiro, Brasil.
- Almeida, Vagner e Rios, Felipe (2002) *Ritos e Ditos de Jovens Gays*. ABIA. Río de Janeiro, Brasil.
- Paiva, V. (2000) *Fazendo arte com a camisinha*. Summus. São Paulo, Brasil.
- Rios, Felipe; Almeida, Vagner (2002) *Juventude e homossexualidade: o que os pais precisam saber*. ABIA. Río de Janeiro, Brasil.
- Rios, Felipe e Almeida, Vagner (2002) “Diversidade sexual e o trabalho do sexo: os jovens michês no Río de Janeiro”, *Boletín ABIA*, n. 47, 2002.